



**Применение стратегии "Cooperative  
learning"  
на уроках литературы**

**Казань - 2013**

УДК 372.8  
ББК 74.268.3

Рассмотрено и одобрено на заседании Педагогического совета МАОУ «Лицей-интернат №7» Ново-Савиновского района г.Казани  
Протокол №1 от 15 августа 2013 г.

Рецензент:

Мухаметшина Р.Ф. – заведующий отделением русской и зарубежной филологии Института филологии и искусства К(П)ФУ, доктор педагогических наук, профессор.

Методическое пособие **«Применение стратегии "Cooperative learning" на уроках литературы»** / Сост. Т.В. Ахматова. – Казань: МАОУ «Лицей-интернат №7», 2013. – 38 с.

Методическое пособие **«Применение стратегии "Cooperative learning" на уроках литературы»** предназначены для учителей, преподающих литературу в основной и средней школе. Описанные в методическом пособии принципы и приемы работы на уроке литературы в рамках стратегии **"Cooperative learning"** позволят словеснику создать активную образовательную среду и реализовать компетентностный подход к построению современного урока.

## Дидактические принципы стратегии "Cooperative learning"

В соответствии с концепцией модернизации образования основным к построению современного урока является компетентностный подход, который, согласно исследованиям А.В. Хуторского, А.Г. Каспржака, Л.Ф. Иванговой, представляет собой «совокупность общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов. К числу таких принципов относятся следующие положения:

- Смысл образования заключается в развитии у обучаемых способности самостоятельно решать проблемы в различных сферах и видах деятельности на основе использования социального опыта, элементом которого является и собственный опыт учащихся;
- Смысл организации образовательного процесса заключается в создании условий для формирования у обучаемых опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных, нравственных и иных проблем, составляющих содержание образования».<sup>1</sup>

Реализация данных дидактических принципов предполагает внедрение в практику обучения новых образовательных моделей, среди которых можно выделить

---

<sup>1</sup> Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. – 2004. – № 5. – С.3-10.

«Деятельностную модель образования», разработанную В. Ледневым и М.Каганом. Согласно этой модели содержание образования есть не совокупность научно-предметных областей, а деятельность человека. Выделяют следующие виды человеческой деятельности:

1. Практико-преобразовательная
2. Познавательная
3. Коммуникативная
4. Ценностно-ориентационная
5. Эстетическая

Коммуникативная и познавательная деятельности являются ведущими на уроках русского языка и литературы. С целью создания коммуникативной и познавательной образовательной среды на уроках гуманитарного цикла можно использовать приемы стратегии «Cooperative learning» (обучение в сотрудничестве).

Cooperative learning - успешная стратегия обучения, в которой небольшие группы, каждая из которых состоит из учащихся разных уровней знания, используют различные формы обучения для улучшения понимания ими предмета. Каждый член команды отвечает не только за обучение, чему учат, но и за помощь товарищам, создавая тем самым атмосферу успеха. Ученики работают над заданием, пока все члены группы поймут и завершат его.

Эффективность применения данной стратегии возрастает при соблюдении принципов, представленных в схеме №1 «7 ключей стратегии «Cooperative learning» (схема №1):

Схема №1



Рассмотрим их более подробно.

## 7 Ключевых компонентов Cooperative Learning

Для эффективной работы команды необходимо соблюдать следующие принципы:

### 1. Обучение в команде

- четверо в команде
- создание новых команд каждые 6 недель
- посадка по уровню знаний (H, HM, LM, L)

<p><b>High</b></p> <p><b>A</b></p>	<p><b>High Medium</b></p> <p><b>A</b></p>
------------------------------------	---

<b>Low Medium</b>  <b>B</b>	<b>Low</b>  <b>B</b>
-----------------------------------	----------------------------

## **2. Classbuilding (построение класса) – в 1 раз в неделю**

- Встать
- Переместиться
- Включение всех в работу

## **3. Teambuilding (построение команды) – 2 раза в неделю**

- Занимательно
- Доступно

## **4. Менеджмент**

- Тихий сигнал (в течение 3-5 секунд для класса, чтобы привлечь внимание учеников)
- Смена партнерства членов команды в процессе обучения (А, В партнеры по плечу, А - партнеры по лицу, В партнеры по лицу),
- Команды из обучающихся с разными способностями
- Применение структур
- Четкие инструкции для применения структур,
- Музыка - 60 bpm - в процессе индивидуальной работы / 120 bpm - неакадемические действия
- Визуальный таймер
- Назначение отвечающего в игровой форме: отвечает более высокий, с более длинными волосами и т.п.
- Один человек от каждой группы распределяет и собирает материалы

## **5. Социальные Навыки**

- Умение слушать, хвалить проявлять терпимость во время работы в команде и т.д.

## **6. Принципы – PIES**

### **• Положительная взаимозависимость**

- o Понимание взаимной выгоды от совместной работы
- o Ощущение чувства единения
- o Обучение в сотрудничестве
- o Успех не может быть достигнут без вклада всех
- o Ученики чувствуют, что они нуждаются друг в друге.

### **• Индивидуальная ответственность**

- o Каждый студент должен выступить перед кем-то еще.
- o Ученик не может отмалчиваться.

### **• Равное участие**

- o Участие должно быть приблизительно равным
- o Все студенты имеют возможность участвовать в работе команды

### **• Одновременное взаимодействие**

## **Структуры стратегии Cooperative Learning**

### **Структуры для CLASSBUILDING (посторонние класса)**

Ученики встают со своих мест и взаимодействуют с другими в классе, которые не являются их товарищами по команде.

Дидактические принципы организации эффективной работы в команде:

- Участвуют все
- Перемещение по классу
- Проводится 1 раз в неделю

Функции: Одноклассники взаимодействуют друг с другом. Они ощущают свою значимость, общаясь.

### Основные структуры:

• <b>Corners</b>	• <b>Find Someone Who</b>	• <b>Inside-Outside Circles</b>
• <b>Line-ups</b>	• <b>Mix-Pair-Share</b>	• <b>Similarity Groups</b>
• <b>StandUp-HandUp- PairUp</b>	• <b>Stir-the-Class</b>	• <b>Who Am I?</b>
• <b>All Around the Clock</b>	• <b>Take off, Touch Down</b>	• <b>Formations</b>
• <b>Mix-Freeze-Group</b>	• <b>Mix-N-Match</b>	• <b>Find-the-Fiction/Find-the-Fib/Guess-the-Fib</b>
• <b>Name Game</b>		

### **Структуры для TEAMBUILDING (построение команды) - 2 раза в неделю**

Обучающиеся взаимодействуют со своими товарищами по команде, достигая успеха в совместной работе.

Дидактические принципы:

- Занимательно
- Доступные задания, позволяющие даже самому слабому ученику усвоить материал в командной работе
- 2 раза в неделю

Функции: Товарищи по команде взаимодействуют. Они испытывают чувство собственной значимости во время работы, взаимной поддержки.

### Основные структуры:

• <b>Blind</b>	• <b>Find-the-</b>	• <b>Match Mine</b>
----------------	--------------------	---------------------



Sequencing	Fiction/Find-the-Fib/Guess-the-Fib	
• Pairs Compare	• RoundRobin	• RoundTable
• Same-Different	• Team Formations	• Team Interview
• Team Line-ups	• Team Projects	• Team Statements
• Three-Step Interview	• RallyRobin	• Team Chant or Cheer
• 4S Brainstorming	• Three-Step Interview	• Create a Window

## Структуры для формирования СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ

Обучающиеся взаимодействуют друг с другом, приобретая социальные навыки, формируя характер и эмоциональную сферу.

Обучающиеся становятся более вежливыми и коммуникабельными. Они в состоянии решить конфликты, понять и принять чужую точку зрения, отличающуюся от их собственной. Ученики более почтительны и ответственны, учатся управлять своими эмоциями.

Типовые структуры:

Смена ролей:		
• RoundRobin/RallyRobin	• RoundTable/RallyTable	• Team Interview

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Talking Chips</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Timed Pair Share</li> </ul>	
<b>Помощь, взаимобучение:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Circle-the-Sage</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flashcard Game</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Inside-Outside Circle</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Jigsaw</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numbered Heads Together</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RallyCoach</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sages Share</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Team-Pair-Solo</li> </ul>	
<b>Похвала, празднование:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gambit Chips</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pairs Check (RallyCoach)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pass-N-Praise (RoundTable/SimultaneousRT)</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Praise Passport</b></li> </ul>		
<b>Воспитание чувства справедливости, умения приходить к общему согласию:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AllWrite Consensus (RoundRobin)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proactive Prioritizing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Placemat Consensus</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Spend-A-Buck</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sum-the-Ranks</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Team Statements</b></li> </ul>
<b>Воспитание умения слушать, понимать, проявлять уважение друг к другу:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Agree-Disagree Line-ups</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Line-Ups (Teambuilding &amp;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Corners</b></li> </ul>

	Classbuilding books)	
• <b>Paraphrase Passport</b>	• RallyInterview *	• <b>Similarity Groups (&amp; Classbuilding book)</b>
• <b>Team Statements</b>	• <b>Timed-Pair-Share</b>	

<b>Воспитание коммуникативных навыков:</b>		
• <b>Draw-What-I-Write</b>	• Formations	• <b>Kinesthetic Symbols</b>
• <b>Match Mine</b>	• RoundRobin	• <b>Same-Different</b>
<b>Коррекция навыков общения:</b>		
• <b>Gambit Chips</b>	• Talking Chips	• <b>Timed Pair Share</b>
• <b>Timed RoundRobin</b>	• <b>Turn Toss</b>	

### **Структуры для принятия СОВМЕСТНЫХ РЕШЕНИЙ:**

Обучающиеся выражают свое мнение и выслушивают чужое, затем принимают совместно решение.

Функции: Команды и ученики в классе учатся искать взаимовыгодные решения, которые соответствуют потребностям всех обучающихся. У обучающихся формируется чувство терпения, взаимоуважения.

### Типовые структуры:

• <b>AllWrite Consensus (RoundRobin)</b>	• <b>Consensus Seeking</b>	• <b>Fist to Five</b>
• <b>Numbered Heads Together</b>	• <b>Placemat Consensus</b>	• <b>Proactive Prioritizing</b>
• <b>Pros-N-Cons</b>	• <b>Roundtable Consensus (RoundTable)</b>	• <b>Spend-A-Buck</b>
• <b>Sum-the-Ranks</b>	• <b>Team Statements</b>	• <b>Agreement Circles</b>
• <b>Jigsaw</b>	• <b>JotThoughts</b>	

### Структуры для KNOWLEDGEBUILDING (посторенние знаний)

Студенты взаимодействуют с целью получения информации.

Функции: У обучающихся формируются навыки работы с информацией (способность немедленно вспомнить важные факты и перерабатывать информацию).

### Типовые структуры:

• <b>Choral Response</b>	• <b>Fact-or-Fiction (Find-the-Fiction)</b>	• <b>Find Someone Who</b>
• <b>Find-the-Fiction</b>	• <b>Flashcard Game</b>	• <b>Inside-Outside Circle</b>
• <b>Mix-Freeze-Group</b>	• <b>Numbered Heads Together</b>	• <b>Pairs Check (RallyCoa)</b>

		ch)
• Quiz-Quiz Trade	• RallyCoach	• Sage-N-Scribe
• Sages Share	• Send-A-Problem	• Showdown
• Test Tutoring *	• Trade-A-Problem (Send-A-Problem)	• Whisper It! *

## Структуры для организации ПРОЦЕССА ВЗАИМООБУЧЕНИЯ:

Ученики взаимодействуют, чтобы приобрести и практиковать навыки взаимообучения.

Функции: Ученики развивают все типы академических навыков, включая способность выполнить алгоритмы, выполнять задания, упражнения, защищать точку зрения, редактировать.

### Типовые структуры:

• Fan-N-Pick	• Jigsaw Problem Solving	• Mix-Pair RallyCoach *
• Numbered Heads Together	• One Stray	• Pairs Check (RallyCoach)
• Picking Stickies *	• RallyCoach	• RallyRead *
• RallyQuiz *	• RoundRobin/RoundTable	• Rotating Role RoundRobin/RoundTable *
• Sage-N-Scribe	• SeeOne-DoOne-TeachOne *	• Team Projects

---

- **RallyRobin**

- **Timed-Pair-Share**

---

### **Структуры, способствующие развитию КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ (обработка информации)**

Студенты взаимодействуют, работая с информацией, которая была представлена.

Функции: обучающиеся запоминают больше то, с чем они работали, а не то, что услышали. Работа с информацией позволяет формированию долгосрочной памяти.

Основные структуры:

• <b>Instant Star</b>	• <b>Journal Reflections</b>	• <b>Listen Right!</b>
• <b>Listen-Sketch-Draft *</b>	• <b>Listen-Up!</b>	• <b>Mix-Pair-Share</b>
	• <b>RallyRobin</b>	• <b>RoundRobin</b>
• <b>Share-N-Switch</b>	• <b>Show Me!</b>	• <b>StandUp-HandUp-PairUp</b>
• <b>Stroll-Pair-Share</b>	• <b>Think-Pair-Share</b>	• <b>Three-Step Interview</b>
• <b>Timed Pair Interview</b>	• <b>Timed Pair Share</b>	• <b>Traveling Star</b>

### **Структуры для формирования НАВЫКОВ МЫШЛЕНИЯ**

Во время взаимодействия у обучающихся развиваются навыки мышления:

Функции: обучающиеся учатся думать. Различные структуры развивают различные аналитические способности.

<i>Критическое мышление</i>		
<b>Анализ:</b>		
• <b>Match Mine</b>	• Same-Different	• <b>Jigsaw</b>
• <b>Spin-N-Think</b>		
<b>Категоризация:</b>		
• <b>Similarity Groups (Classbuilding book)</b>	• Find-A-Frame	• <b>Team Word-Webbing /Mind Map</b>
• <b>Pairs Compare</b>	• 4S Brainstorming	• <b>RoundRobin</b>
<b>Дедукция:</b>		
• <b>Think-Pair-Share</b>	• Inside-Outside Circle	• <b>Numbered Heads Together</b>
• <b>Mix-Pair-Share</b>	• Stir-the-Class	
<b>Оценивание:</b>		
• <b>Find-the-Fiction</b>	• Timed Pair Share	• <b>Spend-A-Buck</b>
• <b>Sum-the-Ranks</b>	• Proactive Prioritizing	• <b>Spin-N-Think</b>
<b>Индукция:</b>		

• <b>Find My Rule *</b>	• Think-Pair-Share	
<b>Планирование:</b>		
• <b>Match Mine</b>	• Same-Different	• <b>Sage-N-Scribe</b>
• <b>Paraphrase Passport</b>		
<b>Прогнозирование:</b>		
• <b>Corners</b>	• Inside-Outside Circle	• <b>RoundRobin</b>
• <b>Numbered Heads Together</b>		
<b>Решение проблем:</b>		
• <b>Jigsaw Problem Solving</b>	• RallyCoach	• <b>Team Projects</b>
<b>Обобщение:</b>		
• <b>Telephone</b>	• Three-Step Interview	• <b>Spin-N-Think</b>
• <b>Paraphrase Passport</b>		
<i>Творческое мышление</i>		
<b>Мозговой штурм:</b>		
• <b>4S Brainstorming</b>	• Jot Thoughts	• <b>GiveOne-GetOne</b>
• <b>RoundTable</b>	• RoundRobin	• <b>Pairs Compare</b>
<b>Символизация:</b>		



• <b>Draw It!</b>	• Formations	• <b>Think-Draw Round Robin *</b>
• <b>Kinesthetic Symbols</b>		
<b>Опрос:</b>		
• <b>Fan-N-Pick</b>	• Team Interview	• <b>Who Am I? (&amp; Classbuilding book)</b>
<b>Синтезирование:</b>		
• <b>RoundRobin/RoundTable</b>	• <b>Team Projects</b>	• <b>Team Statements</b>

## Структуры для того, чтобы ПРЕДСТАВИТЬ ИНФОРМАЦИЮ

Обучающиеся взаимодействуют одновременно, чтобы представить общие идеи.

Функции: структуры позволяют находить совместно решения или создавать проекты.

Типовые структуры:

<b>Команда и класс:</b>		
• <b>Carousel Feedback</b>	• Carousel Review	• <b>Team Presentations</b>
• <b>Team Stand-N-Share</b>	• Team Statements	
<b>Команда и</b>		

<b>команда:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>One Stray</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roving Reporter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Number Group Presentation</b></li> </ul>
<b>Команда и учитель:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Numbered Heads Together</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teams Post</li> <li>•</li> </ul>	
<b>Обучающиеся и учитель:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Answer Back</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Choral Practice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Team Show Me! (Show Me!)</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dot-the-Wall</b></li> <li>• <b>Show Me!</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Echoing</li> <li>• TakeOff-TouchDown</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Popcorn</b></li> <li>• <b>Whip</b></li> <li>•</li> </ul>
<b>Обучающиеся с товарищами по команде:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Instant Star</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jigsaw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pairs Compare</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Partners</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• RoundRobin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sages Share</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Share-N-Switch *</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sharing Secrets *</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Team Interview</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Telephone</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Think-Pair-Share</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Three-Step Interview</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Timed Pair Share</b></li> </ul>		
<b>Обучающийся с классом:</b>		

• Circle-the-Sage	• GiveOne-GetOne	• Inside-Outside Circle
• Opinion Sages (Circle-the-Sage)	• Roam-the-Room	• StandUp-HandUp-PairUp
• Stroll Pair Share		

### **Структуры для развития НАВЫКОВ СОТРУДНИЧЕСТВА:**

#### Основные структуры:

• CenterPiece	• Response Mode Discussion	• Draw-a-Gambit
• Drop-a-Gambit	• Talking Chips	• Timed Pair Share
• Paraphrase Passport	• Turn Toss	

### **Структуры для ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ**

#### Основные структуры:

• Pairs Compare	• AllWrite RoundRobin	• Trade-A-Problem (Send-A-Problem)
• Stir-the-Class		

*Рассмотрим использование отдельных структур на уроке литературы.*

## **Структуры "Cooperative learning" на уроках литературы**

### **Agree-Disagree Line-ups**

Класс условно делится на две части. Учитель озвучивает свое утверждение.

1. Ученики соглашаются или не соглашаются с ним, занимая разные позиции в классе.
2. Затем противоположные группы обсуждают свою позицию.
3. Учитель назначает отвечающего от каждой из групп, чтобы удостовериться, что ученики слушали друг друга и поняли точку зрения, отличающуюся от их собственной.

### **Agreement Circles**

1. Учитель или член команды читает утверждение.
2. Ученикам дается время.
3. Каждый член команды помещает свой маркер в круг соглашения. Размещение маркера в центре круга указывает на полное соглашение. Чем дальше маркер от центра, тем меньше идея поддержана.
4. Используется структура RoundRobin, чтобы выразить свою точку зрения и прийти к согласию.

*Примерные вопросы для обсуждения:*

1. *Зло в романе Булгакова «Мастер и Маргарита» олицетворяет только Воланд и его свита?*
2. *Наташа Ростова – это идеал для Л.Н. Толстого?*
3. *Смерть Катерины в драме «Гроза» - это проявление слабости героини и др.?*

### **All hands on Deck**

Стратегия «CL» позволяет реализовать формы, альтернативные фронтальному опросу. На этапе актуализации и обобщения материала урока учителю важно, чтобы все обучающиеся были вовлечены в процесс обучения. Этому способствуют такая структура, как **All hands on Deck**. Ученики получают 4 карточки. В каждой карточке записан аспект обсуждаемой темы, повторение ранее изученного материала. Каждый ученик делает запись по теме в своей карте и передает ее следующему ученику группы. Таким образом, появляются 4 пункта по теме. Результаты вывешиваются и обсуждаются. *Например, с помощью данной структуры можно повторить материал на тему «Художественное направление» (пункты: эстетические принципы, представители, жанры, произведения).*

### **Blind Sequencing**

1. Один из членов команды распределяет карточки между остальными учениками. Запись на карточке может прочитать только ее обладатель. Задача учеников – донести правильно информацию, чтобы члены команды смогли понять, о чем идет речь.
2. После ознакомления с информацией каждый член команды описывает ее содержание.
3. После того, как содержание карт полностью описано, команда сотрудничает, чтобы поместить карты в надлежащем порядке.

*Например, реализуя структуру Blind Sequencing на уроке литературы, педагог раздает членам команды карточки с перечислением эпизодов из художественного произведения. Каждый из участников должен доказать,*

*какому элементу сюжета соответствует данный эпизод (завязка, развитие действия, кульминация, развязка). В конце работы команда должна восстановить сюжетную линию произведения, демонстрируя свой результат работы.*

### **Brainstorming**

Структура используется для продуцирования идей, обсуждения проблем в команде.

1. Учитель назначает роли:

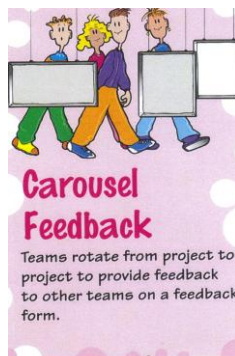
- Один из членов команды следит за временем
- Другой ученик поддерживает хорошие идеи.
- Третий ученик фиксирует «глупые» идеи, они могут иметь творческий характер
- «Гуру совместных действий» координирует работу всех членов команды. Гуру совместных действий также секретарь команды, делающий запись каждой идеи на отдельном листке бумаги.

2. По окончании обсуждения команды делятся своими идеями.

*На уроке литературы данную структуру можно использовать для обсуждения смысла названия произведения, продуцирования идей, связанных с развитием сюжета, выявлением темы, идеи, проблематики произведения. Например, перед изучением рассказа В.М. Гаршина «Красный цветок» ученикам можно предложить обсудить смысл названия произведения и с помощью приема «Дерево предсказания» выдвинуть свои версии развития сюжетной линии.*

## Carousel Feedback

1. Команды располагают свои проекты в классе. Каждому проекту прикладываем форму обратной связи (например, оценочный лист).
2. Команды по часовой стрелке переходят от одного проекта к следующему.
3. В течение требуемого времени команды обсуждают проекты
4. Один из членов команды делает запись в форме обратной связи.
5. Команды рассматривают обратную связь, которую они получили от других команд.



*Структура используется на уроке литературы с целью обобщения материала, организации обратной связи (например, составление Кластеров, «Моей карты», Органайзера, учебного проекта).*

## Carousel Review

Carousel Review (Обеспечивает возможность получить новые идеи, найти ответы на оставшиеся вопросы. Команды сменяют друг друга, работая с плакатом, добавляя идеи.)

1. Темы или вопросы вывешиваются на листах по периметру класса.
2. У команд есть определенное количество времени, чтобы сделать запись их идей.

4. Разные листы заполняет новый член команды после совместного обсуждения.
5. Команды читают и обсуждают то, что написала предыдущая команда.
6. Команды делают запись дополнительной информации перед переходом к следующему листу.

*На уроке литературы данную структуру можно использовать, характеризуя героя произведения. На листах фиксируются критерии, позволяющие охарактеризовать героя: портрет, речь, поступки и т.д.*

### **CenterPiece**

Установка: 5 листов бумаги: один лист каждому и один лежит в центре

1. Учитель назначает тему «мозгового штурма».
2. Каждый участник записывает новый пункт. Мнение озвучивается, затем листок с личной записью обменивается с листом в центре.
3. Участники продолжают проводить коллективное обсуждение, каждый раз обменивая их страницу с CenterPiece.

### **Choral Practice**

Хоровая практика (Проговаривание инструкции с целью понимания логики выполнения задания)

1. Учитель зачитывает инструкцию выполнения задания (*например, инструкция для выполнения какого-либо вида анализа текста, создания учебного проекта*)
2. Студенты заканчивают предложение учителя или повторяют инструкцию в унисон с учителем (*например, “Первым шагом к решению этой проблемы является ...”* и т.п.)



### **Circle-the-Sage**

Круг мудреца (Человек, который знает ответ, находится в середине, а остальные окружают его.)

Вариант №1:

1. Сначала учитель выявляет учеников, демонстрирующих хорошие знания по теме, задавая вопросы:

*Например,*

- *Кто хорошо знаком с биографией Н.В. Гоголя?*
- *Что нового привнес А.Н. Островский в русский театр?*
- *Что характерно для театра классицизма?*
- *Какова история создания романа «Война и мир»?*
- *Кто может наиболее точно сформулировать определение художественного направления «Романтизм»?*  
*и т.п.*

В среднем и слабом классе учитель дает возможность ученикам подготовиться по вопросам дома, может опросить их заранее.

2. Ученики, готовые продемонстрировать свои знания, встают в разные углы класса.

3. Другие ученики окружают человека, который знает ответ. «Мудрец» преподносит информацию ученикам, которые могут задавать дополнительные вопросы.

Вариант №2:

Отобранные ученики высказывают различные точки зрения по проблеме обсуждения, по теме урока. Члены каждой команды подходят к ним и выявляют их позицию. По возвращении в команду мнение каждого «мудреца» обсуждается в команде.

*Например, на уроке литературы ученикам можно предложить подтвердить или опровергнуть свою точку зрения примерами из текста произведения.*

## **Corners**

Методика работы в рамках структуры Corners на уроке литературы может выглядеть следующим образом. Каждому члену команды присваивается номер от 1 до 4. Те же номера присваиваются углам класса. Объединяясь в группы в углу в соответствии с номером, ученики должны обсудить один из аспектов темы, а затем вернуться в группу и представить то, что они научились.

*Так, с помощью данной структуры можно обсудить содержание произведения, используя следующие вопросы, которые предписаны каждому углу кабинета:*

- 1. Что вам нравится в этой истории?*
- 2. Что вам не нравится в этой истории?*
- 3. Что заставило так поступить героя в этой истории?*
- 4. Закономерен ли финал данного произведения или нет?*

*Занимая тот или иной угол, ученик может высказать свое мнение о герое, например, поддержать позицию Сатина или Луки (А.М. Горький «На дне»), определить, какая семья ему ближе в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» и т.п.*

## **Cubing**

С целью формирования познавательных УУД нами на уроках используется структура Cubing, которая позволяет ученикам рассмотреть материал с различных точек зрения. Каждая сторона куба – это определенный вид деятельности (найти, определить, решить, проанализировать, подумать,

проиллюстрировать). Кубы могут быть разные в соответствии с уровнем развития учащихся, интересами, учебными профилями. Куб бросается 2-4 раза в зависимости от величины задания.

Рассмотрим пример применения структуры Cubing на уроке, посвященном характеристике литературного героя. Задания можно сформулировать следующим образом:

- Найдите в тексте описание портрета героя;
- Дайте определение понятиям «описание», «портрет»;
- Присутствует ли на указанной странице описание героя, докажите свою точку зрения партнеру по плечу;
- Как строится текст-описание, каковы его композиционные особенности?
- Зачем автор включил в текст описание героя?
- Каким вы представляете себе героя? Нарисуйте его портрет.

## Draw-What-I-Write



1. Каждый студент в команде делает запись на листе по теме, заданной учителем.
2. Затем ученики в парах обмениваются своим записями и редактируют их.
3. Учитель может предложить вариант правильных ответов для

сравнения.

Например, с помощью данной структуры можно организовать повторение или работу с учебником.

*Задание: Вспомните / работая с учебником, выделите черты лирических народных песен.*

*Примерный ответ:*

*- Лирические песни делятся на протяжные и частые.  
- Выделяются следующие виды лирических песен: трагические, оптимистические, сатирические и юмористические.*

*- Вместе с тем лирические песни многообразны по тематике, а, в зависимости от этого, и по героям. В основном они посвящены проблемам семейно-бытовой жизни крестьянства.*

*- В основе композиции всех лирических песен лежат три композиционные формы: монолог, диалог и повествовательная часть + монолог(или диалог). Наиболее распространенными композиционными формами являются монолог и повествовательная часть + монолог (или диалог).*

*- Стиль лирических песен характеризуется использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов. Они несут в себе эмоциональный настрой (цветики, травушка, головушка).*

*Далее, используя данную структуру, ученики могут выделить черты лирических песен в предложенных текстах.*

### **Fan-N-Pick**

Каждая команда получает ряд карт с вопросами по теме:

**Шаг 1.** Первый ученик держит карточки веером

**Шаг 2.** второй тянет карточку и озвучивает вопрос

**Шаг 3.** третий отвечает

**Шаг 4.** четвертый контролирует ответ

*С помощью данной структуры можно организовать работу по содержанию текста произведения, провести частичный пересказ, проверить знания теоретического материала.*

### **Find Someone Who / People Hunt**

Данная структура позволяет организовать процесс взаимообучения на уроке.

Установка: Учитель готовит рабочий лист или вопросы для учеников. 1. В начале урока обучающимся предлагается изучить, например, 4 вопроса (каждому члену команды по одному).

2. Далее ученики смешиваются в классе и образуют пары с тем, кто не является товарищем по команде.

3. Ученики опрашивают друг друга и заполняют карту урока.

4. Если ученики считают, что собранной информации недостаточно, они опрашивают других учеников

5. В командах ученики сравнивают ответы; если есть разногласия или неуверенность, то информация уточняется. Затем несколько учеников опрашивается.

*Подобным образом можно организовать вводный урок по творчеству поэта или писателя, охарактеризовать литературный период.*

*Например, для изучения темы «Характеристика литературного процесса второй половины 19 века» ученикам можно предложить следующую технологическую карту:*

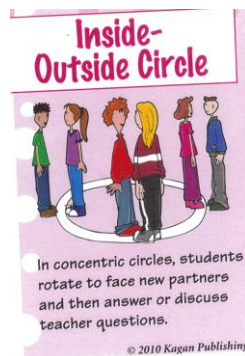
<p><i>Характеристика литературного процесса второй половины 19 века</i></p>
---

<i>Историческая ситуация второй половины 19 века</i>	
<i>Реализм как доминирующее направление второй половины 19 века</i>	
<i>Политические взгляды (западники и славянофилы)</i>	
<i>Издательская деятельность</i>	

### **Inside-Outside Circles**

Ученики образуют два круга – внутренний и внешний. По сигналу ученик внутреннего и внешнего круга движутся в разные стороны, останавливаются и образуют пару для обсуждения вопроса, заданного учителем.

*Например, изучая произведения М. Горького «Песня о Соколе», ученики с помощью данной структуры могут озвучить тезисы позиции Ужа и Сокола.*



### **Jigsaw («Пила»)**

Обучающиеся организуются в группы по 4-6 человек для работы над учебным материалом, который разбит на фрагменты (логические или смысловые блоки). Каждый член группы находит материал по своей части. Затем учащиеся, изучающие один и тот же вопрос, но состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу. Это

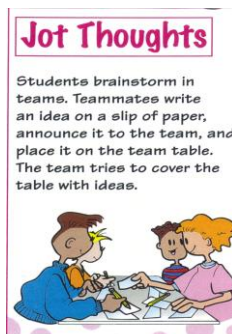
называется «встречей экспертов». Затем они возвращаются в свои группы и обучают всему новому, что узнали сами у других членов группы. Те, в свою очередь, докладывают о своей части задания (как зубцы одной пилы). Так как единственный путь освоить материал всех фрагментов – это внимательно слушать своих партнеров по команде и делать записи в тетрадях, никаких дополнительных усилий со стороны преподавателя не требуется. На заключительном этапе преподаватель может попросить любого члена команды ответить на любой вопрос по данной теме.

*Например, с помощью данной структуры на уроке литературы можно изучить материал по теории литературы (художественное направление, историко-литературный период и т.п.)*

С целью развития индуктивного мышления у учащихся на уроках литературы можно использовать структуру «**Inductive Thinking Model**», **Jot Thoughts**

### **Jot Thoughts**

1. Ученики имеют несколько листов бумаги.
2. Учитель называет тему, устанавливает ограничение по времени, а также предоставляет время на размышление.
3. Ученики записывают свои мысли по теме.
4. Каждый листок бумаги помещается в центр стола
5. Затем мысли озвучиваются.



### «Inductive Thinking Model»

Учащимся предлагается написать на чистых карточках слова-ассоциации, затем после совместного обсуждения в группе они сортируются, определяются принципы классификации.

*С помощью данной структуры можно начать изучение художественного произведения, определив пути дальнейшего анализа.*

*Например, в начале знакомства с произведением А.Т. Твардовского «За далью даль» учащимся предлагается написать слова, ассоциирующиеся со словом «даль». Подобная работа позволяет ученикам уже в начале изучения произведения понять, что данное слово приобретает в тексте поэта несколько значений: «время», «пространство», «прошлое страны», «память». Все ассоциации находят свое подтверждение в процессе текстуального анализа глав поэмы.*

С целью выявления первоначального восприятия текста художественного произведения, закрепления изученного ранее, для обмена мнениями можно порекомендовать структуры **Mix-Pair-Share** или **Mix-Freeze-Group**. Ученики двигаются по классу, по сигналу учителя образуют пару или объединяются в группу, учитель задает вопрос и дает время для обсуждения.

### Pros-N-Cons

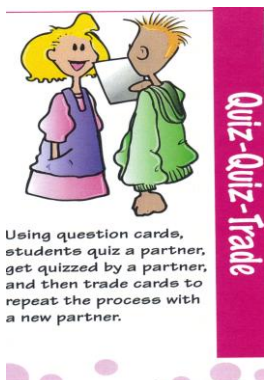
Прием позволяет участникам изучить вопрос с различных сторон, прежде чем принять решение.

1. Ученики образуют пары. Дается тема для обсуждения.
2. Партнеру А предлагается выдвинуть аргументы в пользу, а партнеру Б представить все минусы по теме высказывания.



С помощью данной структуры можно обсудить любые проблемы, затрагиваемые в произведении. Например, могут быть предложены следующие темы для обсуждения в ходе изучения произведения «На дне»:

- Позиция Луки. Положительные и отрицательные стороны его философии.



Using question cards, students quiz a partner, get quizzed by a partner, and then trade cards to repeat the process with a new partner.

## Quiz-Quiz-Trade

Одной из проблем на уроках литературы является проверка знания текста. Эффективность данной работы с художественным произведением возрастает при использовании структур Quiz-Quiz-Trade. Учитель раздает карточки с вопросом по тексту на одной стороне и ответами на другой. Ученики ходят с поднятой рукой и, хлопая друг друга, образуют пару. Партнер А задает вопрос. Партнер Б дает ответы. Партнер А хвалит. Далее учащиеся меняются ролями. Ученик поднимает руку, чтобы найти новых партнеров.

## Round Robin

Структура Round Robin способствует активизации коммуникативной деятельности и продуцированию идей. Структура предполагает организацию команды из 4 - 6 человек, перед командой ставится вопрос, каждый из членов высказывает свое мнение,

### RoundRobin

In teams, students take turns responding orally.

Related Structures

- AllWrite RoundRobin
- Continuous RoundRobin
- Single RoundRobin
- Think-Write-RoundRobin
- Timed RoundRobin



обобщает все сказанное во время работы один участник, назначаемый учителем. Данная структура может быть использована в процесс формулирования учащимися литературоведческих терминов, обсуждении проблематики художественного произведения, составлении характеристики героя, создании эйдос-конспектов в процессе анализа поэтического текста. Эффективность структуры **Round Robin** возрастает, если учитель использует следующие приемы развития критического мышления: «Смотри – думай – удивляйся» (просмотр видеоматериала с последующим обсуждением), «Дерево предсказаний» (во время чтения с остановками), «Мозговой штурм» (Round Robin Brainstorming).

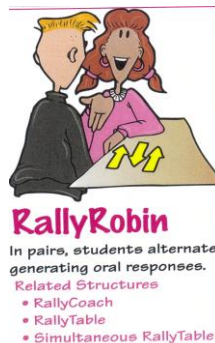
**RallyTable** (ученики работают в парах и дают письменные ответы).

**RallyRobin** (ученики работают в парах и дают устно ответы).

### **Roving Reporter**

Во время выполнения учебного проекта на уроке литературы возможно использование структуры Roving Reporter (один человек от каждой группы посещает другие группы, чтобы увидеть то, как они работают, и получить новую информацию).

1. Во время работы над групповыми проектами, учитель объявляет, "репортеры, у вас есть три минуты".
2. Каждая команда выбирает своих репортеров, которые



будут посещать другие команды, делать заметки, приносить новую информацию.

**DiffereSame-nt** (способствует развитию аналитических способностей, умению сравнивать или сопоставлять).

1. Работа проводится в парах. *Ученикам, например, предлагается сравнить два поэтических текста.*
2. Работая в паре, каждый человек заполняет свой лист, выделяя сходства и различия (не менее пяти пунктов)
3. Партнеры затем сравнивают свои варианты ответа.

### **Showdown**

1. Карточки с вопросами кладутся в центр стола.
2. Учитель выбирает одного из членов команды, который будет главным - капитаном Showdown .
3. Капитан Showdown берет верхнюю карту, зачитывает вопрос, фиксирует время.
4. Все члены команды самостоятельно записывают ответ на вопрос, листок с ответов кладется лицом вниз.
5. Закончив, члены команды демонстрируют свою готовность.
6. Капитан Showdown произносит: "Showdown".
7. Товарищи по команде показывают ответы и обсуждают их.
8. Капитан проверяет ответы.

*С помощью данного приема на уроке можно провести терминологический диктант, проверить знание текста и т.п.*

### **Stir the class**

В ходе подготовки к написанию сочинения можно использовать структуру «Stir the class». Перед тем, как

начать работу над сочинением, учащиеся составляют план под заголовком «Мои идеи». Затем ученики, обмениваясь информацией, делают дополнительные записи в разделе «Идеи одноклассников», анализируют материал и приступают к письменной работе.

### **3 Things I Heard**

Для того чтобы синтезировать изученный на уроке материал, учитель использует структуру «**3 Things I Heard**». Ученики в конце урока записывают три вещи, которые запомнили на уроке.

### **Team Interview**

Задача каждого ученика проинтервьюировать другого члена команды или класса.

*На уроке литературы можно предложить одному из учеников перевоплотиться в образ героя и от его имени давать ответы на поставленные вопросы.*

### **Teams Post**

1. Каждой команде выделяется место у доски.
2. Команды генерируют идеи, оформляют их в виде рисунков, схем, записей
3. Студенты могут посмотреть, что другие команды делают.

*Примерные задания:*

- Выделить элементы сюжета в произведении;
- Заполнить таблицы «Фишбоун», «Линии сопоставления»

### **Think-Pair-Share**



Первый шаг: размышляем молча над вопросом, заданным учителем.

Второй шаг: обмен мыслями.

На третьем этапе пары знакомят другие пары, команды, группы со своими ответами.

*Прием можно применять на любом этапе изучения произведения.*

### **Timed-Pair-Share**

1. Учитель объявляет тему и дает время на размышление.
3. В парах партнер А отвечает, партнер Б слушает.
4. Партнер Б одобряет ("Мне понравилось слушать вас, потому что ...», «Ваша самая интересная идея была ...»).
5. Меняются ролями, учитель задает другой вопрос и дает время на размышление.
6. Партнер Б дает ответ, партнер А слушает и также одобряет партнера.

*С помощью этой структуры ученики могут обменяться мнениями о герое произведения, раскрыть свой взгляд на тему и идею произведения.*

### **Three-minute review**

Учитель останавливается во время лекции в любой момент и дает командам три минуты, чтобы рассмотреть то, что уже было сказано, задать уточняющие вопросы или ответить на вопросы.

*Прием можно использовать на вводных уроках, посвященных биографии писателя, обзору его творчества.*

Список литературы:

1. Bonwell C.C., Eison J. A. Active Learning: Creating Excitement in the Classroom/ C.C. Bonwell, J. A. Eison //Higher Education Report No. 1, 1991
2. Jensen E. Brain-Based Learning/ E. Jensen - San Diego: Brain Store Incorporated. – 2000.
3. Kagan S. Cooperative Learning / S. Kagan – San Juan Capistrano. – 2002.